

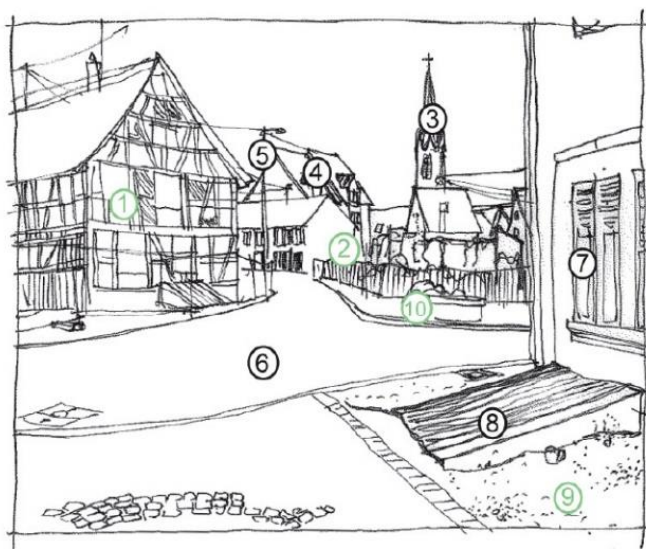
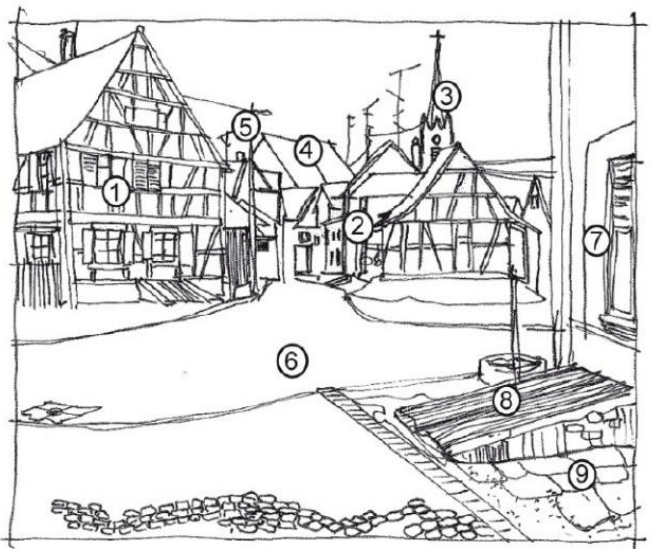
Romy Baghdadi

Observatoire photographique du paysage et prospective

Quels paysages pour demain ?

Les ateliers-débats
de l'AUTB

29 avril 2021



PNR des Vosges du Nord

1.

**LE PARC NATUREL REGIONAL
DES VOSGES DU NORD**

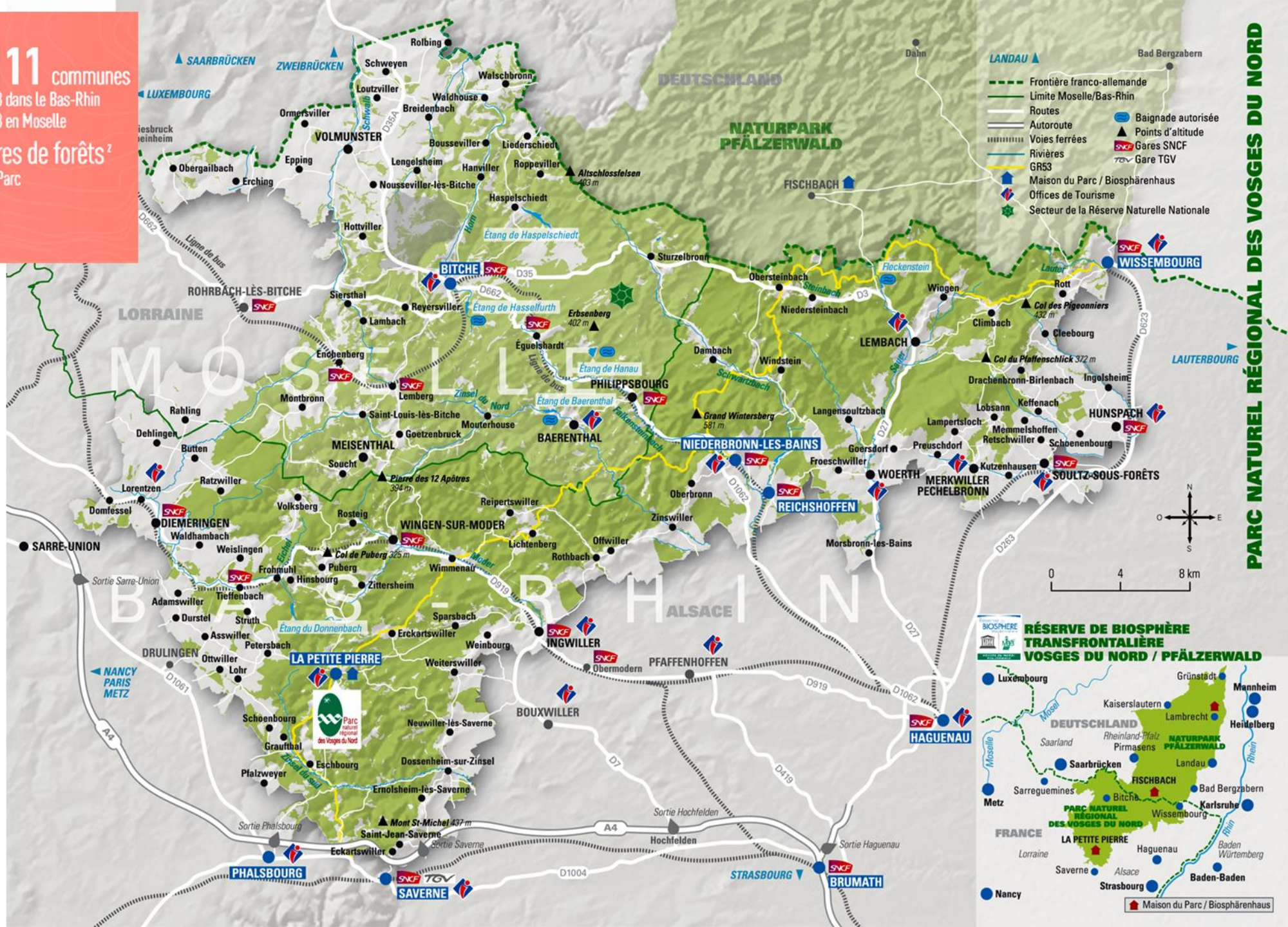
84 941 habitants¹ **111** communes
 2/3 dans le Bas-Rhin
 1/3 en Moselle

83 525 hectares de forêts²
 soit près de 66 % du territoire du Parc

127 666 hectares



PARC NATUREL REGIONAL DES VOSGES DU NORD



PARC NATUREL RÉGIONAL DES VOSGES DU NORD





Le patrimoine naturel

+ 83 000 ha de couvert forestier
900 ha de sites naturels protégés
1 084 km de cours d'eau
2 400 ha de vergers

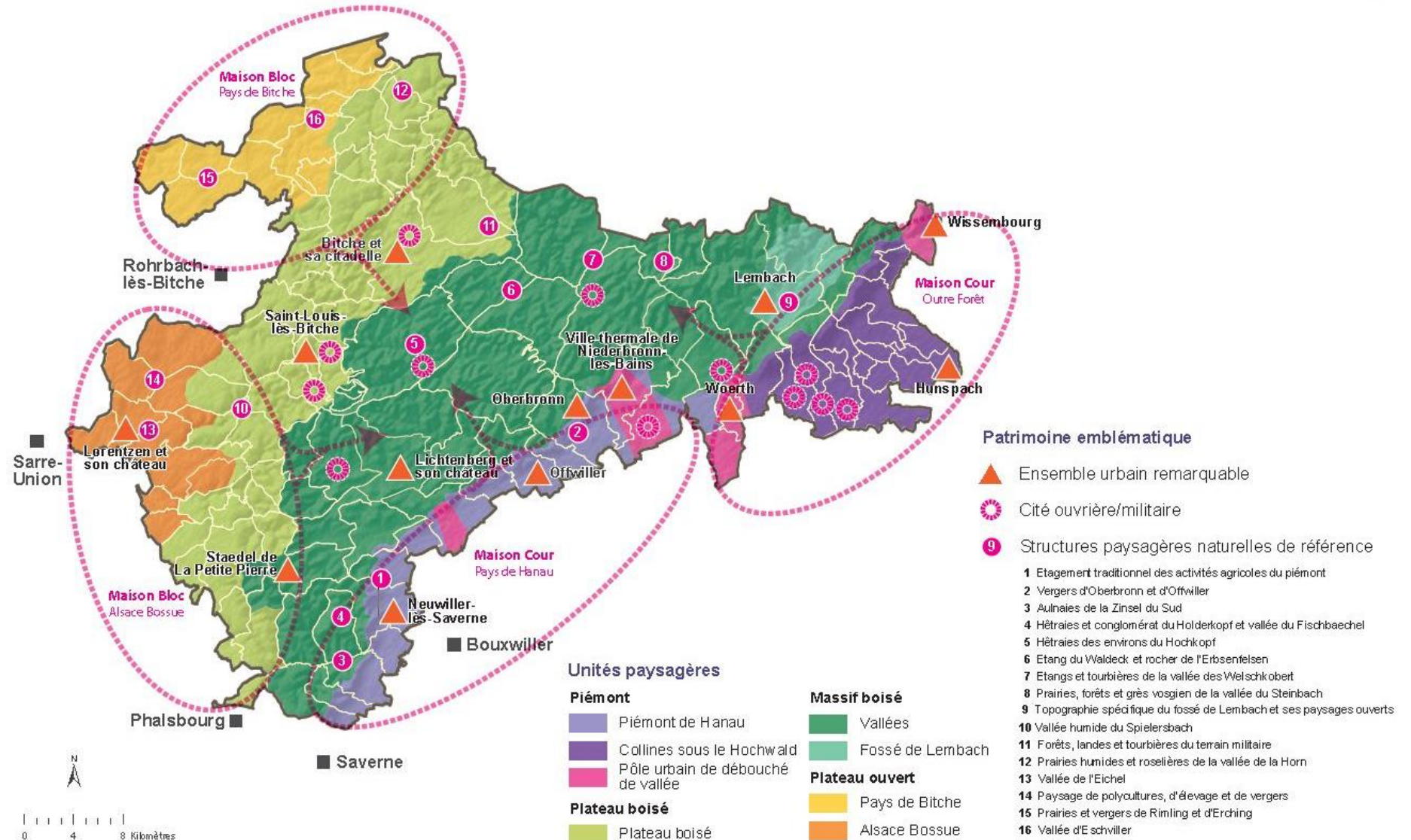
Le patrimoine culturel

35 châteaux forts
109 monuments historiques
250 sites archéologiques identifiés
40 musées et sites d'accueil du public



Un territoire qui se raconte pas ses paysages et son architecture

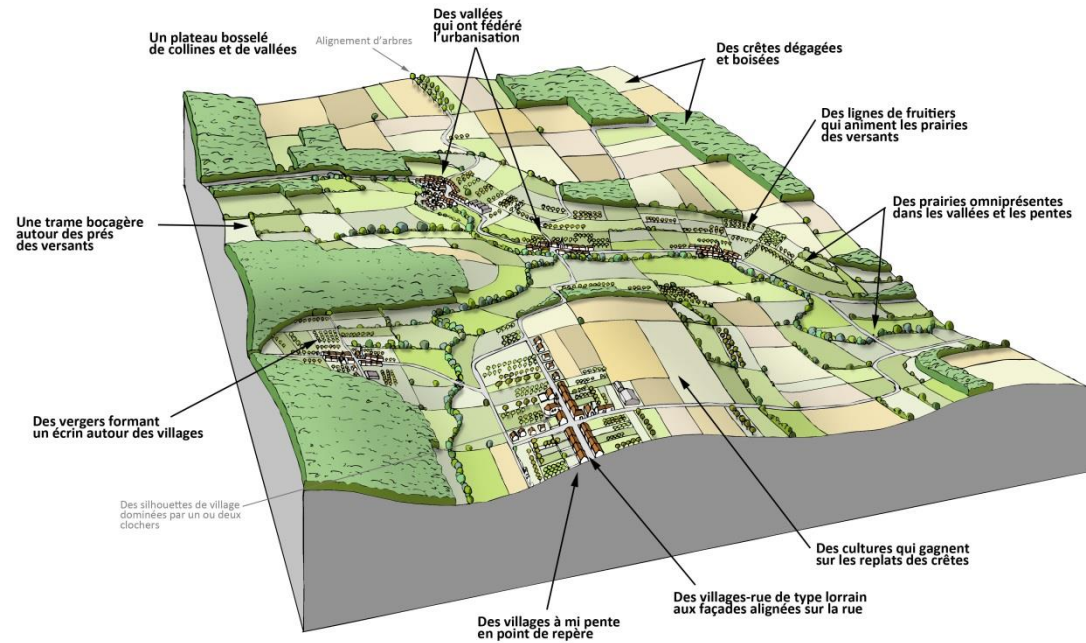
Préserver les spécificités paysagères dans la planification urbaine
(correspondant aux fiches de préconisations paysagères du rapport de Charte - Mesure 3.1.2)



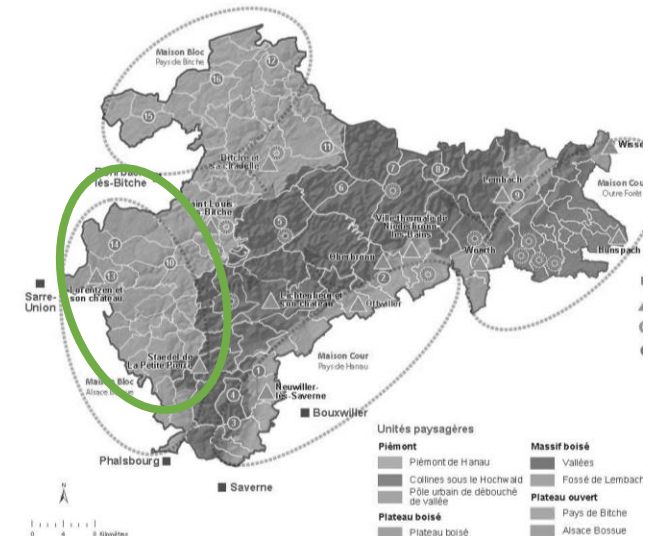
Un territoire qui se raconte pas ses paysages et son architecture

Quels paysages pour demain?

▶ LE PLATEAU OUVERT



Bloc diagramme extrait de l'Atlas des Paysages DREAL Alsace



RESEAU PARCS NATURELS REGIONAUX

Quels paysages pour demain?

► Les 5 missions

- protection et gestion du patrimoine naturel, culturel et paysager
- l'aménagement du territoire
- le développement économique et social
- l'accueil, l'éducation et l'information
- l'expérimentation, l'innovation.

Une autre vie s'invente ici !

56 PNR en France
4 millions d'habitants
15 % du territoire national

Une autre vie s'invente ici

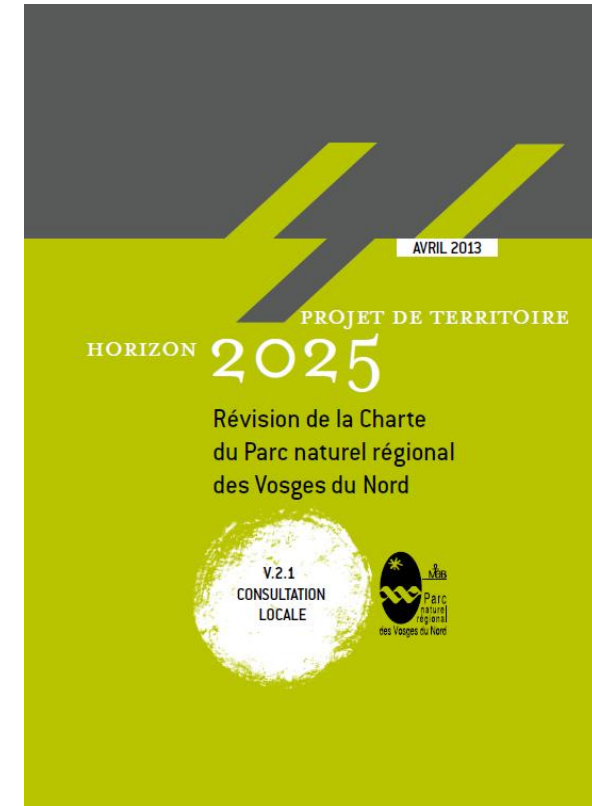
Parcs naturels régionaux et projets de parcs en France



LA CHARTE : Le projet partagé de territoire

- VOCATION 1 : **Un territoire où l'homme est attaché à son environnement naturel et culturel**
- VOCATION 2 : **Un territoire qui récolte les fruits de son investissement patrimonial**
- VOCATION 3: **Un territoire qui ménage son espace et ses paysages**

Equipe technique d'ingénierie au service du territoire :
des collectivités et des habitants

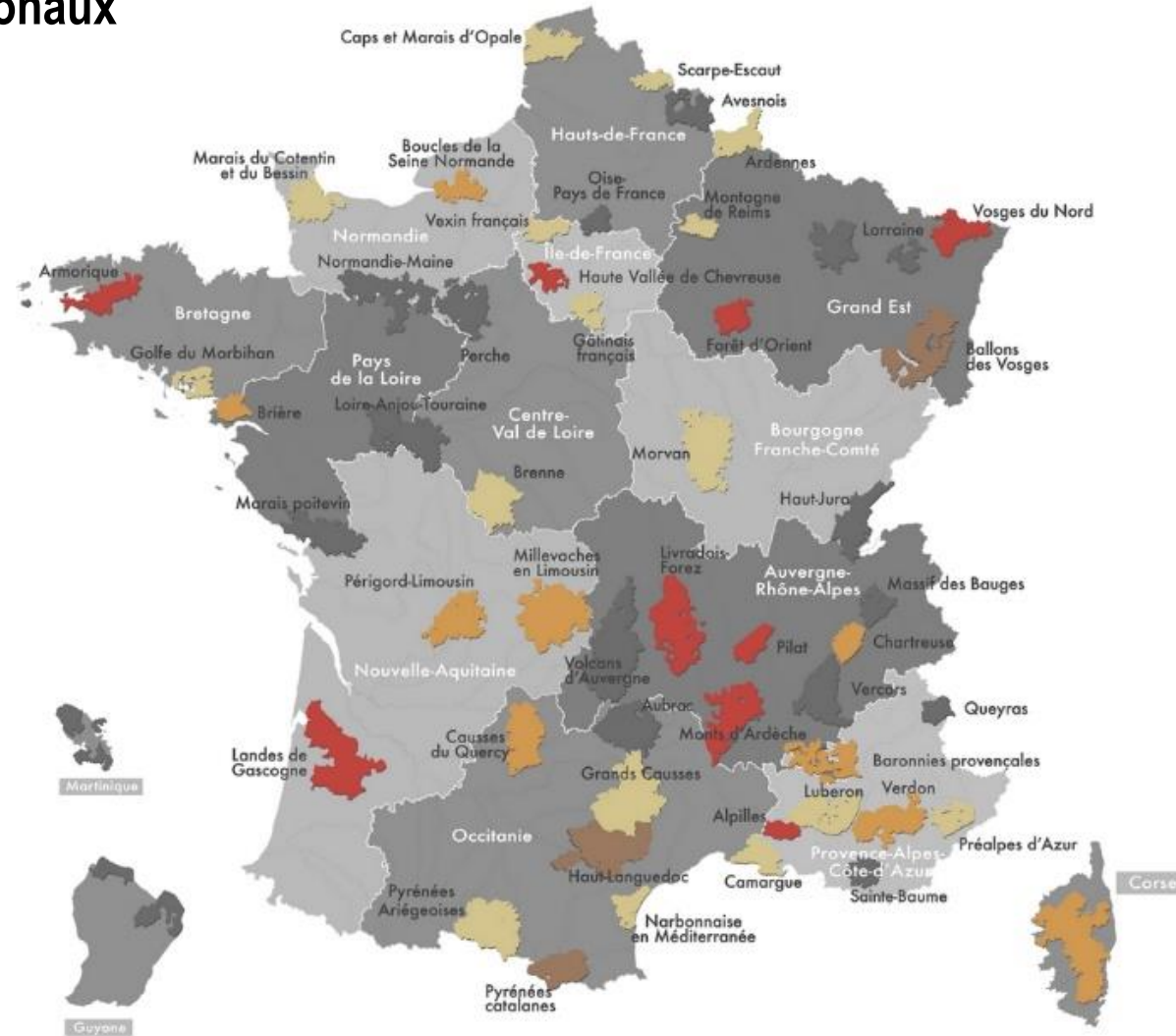


LES OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUES DU PAYSAGE

Dans les parcs naturels régionaux

Objectif de l'observatoire photographique du paysage :

« Constituer un fond de séries photographiques qui permette d'analyser les mécanismes et les facteurs de transformations des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause de façon à orienter favorablement l'évolution du paysage »



- Observatoire adossé à la méthode nationale (OPNP)
- Observatoire réalisé à partir d'une méthode locale
- Observatoire réalisé à partir d'une méthode hybride
- Parc ayant en projet de réaliser un observatoire

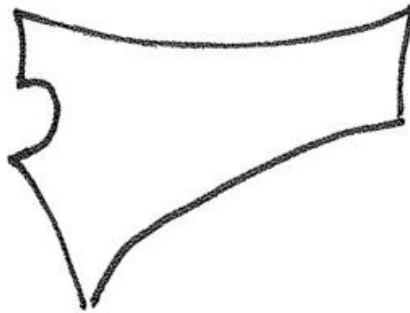
2.

**L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE
DES VOSGES DU NORD**

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Un territoire



**Parc naturel des
Vosges du Nord**



**Un photographe
professionnel**



Thierry Girard



**Un dialogue
permanent**



**Comité de
pilotage**

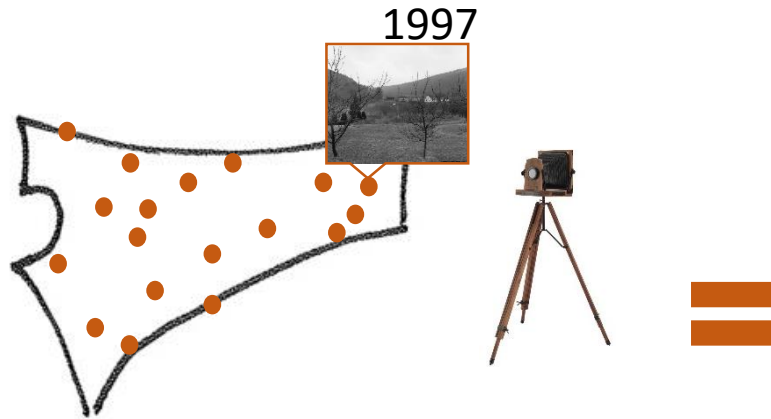
- Dispositif national, créé en 1995
- Méthodologie émise par le Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire
- Partenariat DREAL/SYCOPARC
- Démarrage OPP Vosges du Nord : 1997, mise en place de l'itinéraire 11 de l'OPNP

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

L'observatoire Photographique du Paysage, c'est :

**Des points de
vues choisis**



**Thèmes /
problématique PNR**

Paysage habité
Forêt
Nature
Friche
Extension
Paysage emblématique
Fonds de vallée
.....

**Des reconductions
photographiques annuelles**

2 campagnes (20 points d'hiver + 20
points d'automne)



OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Tous les ans, à travers ces images, on peut observer les permanences ou les mutations, lentes ou brusques de nos paysages.

Des reconductions historiques qui livrent des changements...



OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

...et de nouveaux sujets

Habitat isolé abandon



*Structure naturelle de référence : charte Parc :
Hêtraie des environs du Hochkopf
lieu emblématique
peuplement forestier et mode de sylviculture
Ilot de sénescence*



OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Point 122 – LGV – Ernolsheim-lès-Saverne



2009



2010



2015

Tous les ans, à travers ces images, on peut observer les permanences ou les mutations, lentes ou brusques de nos paysages.

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Point 12 – Effacement d'un seuil - Sturzelbronn



1998



2012



2014

Discrètement, tout change...

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Point 29 – ZA - Goentzenbruck



1997



2001



2012

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Point 131- éolien - Dehlingen



1997



2012



2014

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Point 13 – Saint Louis-lès-Bitche



1998



1999



2004

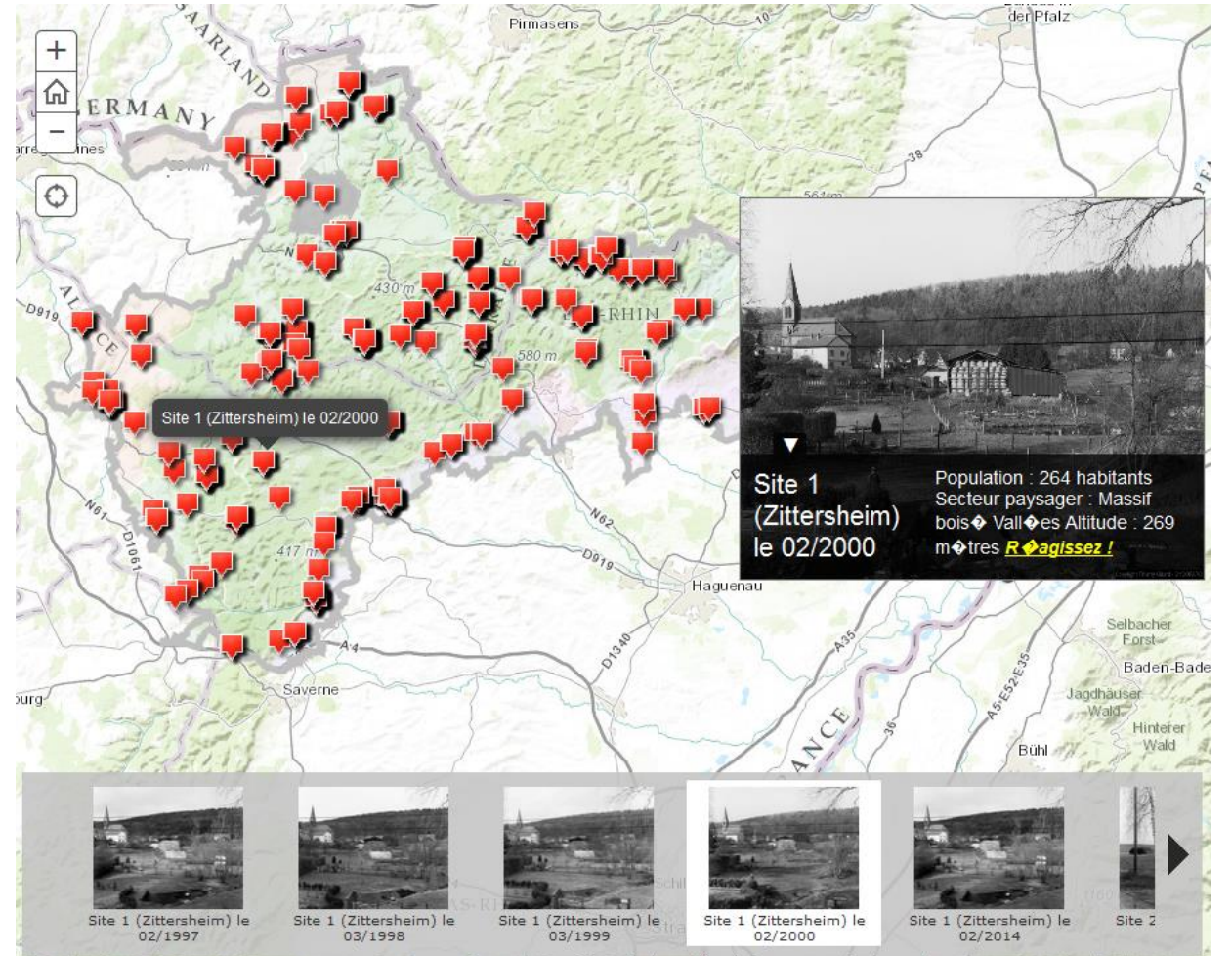
OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Aujourd'hui, l'OPP des Vosges du Nord, c'est : 200 points de vues et un corpus de plus de 700 photographies consultables en ligne ! Certaines séries racontent 20 ans d'évolution des paysages...

Allez jeter un œil !

<http://www.parc-vosges-nord.fr/OPP/>



OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?



Et les usages ?

OPP = Support de débat permanent

OPP = Terreau d'une culture paysagère commune

OPP = Matière à projet

Vecteur de sensibilisation / à la rencontre des public

- Exposition (2010, 2018, 2019)
- Ouvrage

Support pédagogique

- Ateliers scolaires : primaire et collèges
- Ateliers grand public

Outils pour l'aménagement du territoire

- Diagnostic Territorial / Porté à connaissance
- Atelier élus / Plui
- Fiches prospectives – paysages

3.

**L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE
UN OUTIL POUR LE PROJET PARTAGE**

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

L'Observatoire Photographique du Paysage = OUTIL pour le projet partagé

**OBSERVER
ANALYSER
COMPRENDRE**



Mettre en évidence comment les paysages ont évolué les 20 dernières années pour permettre d'avoir un regard rétrospectif sur les effets de la politique Parc et comment elle est mise en œuvre.

**PARTAGER
PRISE DE CONSCIENCE
DEBATTRE**



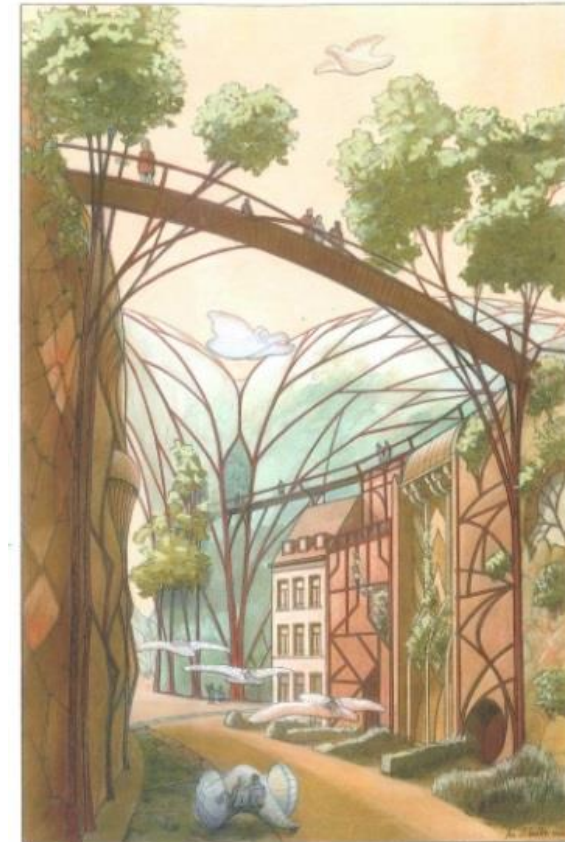
Partager le bilan. Faire émerger ou s'affirmer une prise de conscience des dynamiques en cours sur les dernières années. Etre conscient que le paysage est une résultante de choix et de décisions. => Nous sommes donc les « responsables » de la morphologie de nos paysages par le jeu des acteurs.

**SE PROJETER
DANS L'AVENIR**



Se mettre en « action », en « projet » à travers un **exercice de prospective collectif** à partir de successions de photos. Mettre en action la charte par des cas concrets. Enoncer des outils et des méthodes pour y parvenir.

L'idée du regard rétrospectif n'est pas de stigmatiser telle ou telle décision ayant engendré des paysages peu désirables mais plutôt de tirer un enseignement collectif pour se projeter mieux dans les années à venir pour l'aménagement, la protection et la gestion des paysages.



Luc Schuiten, archiborescence

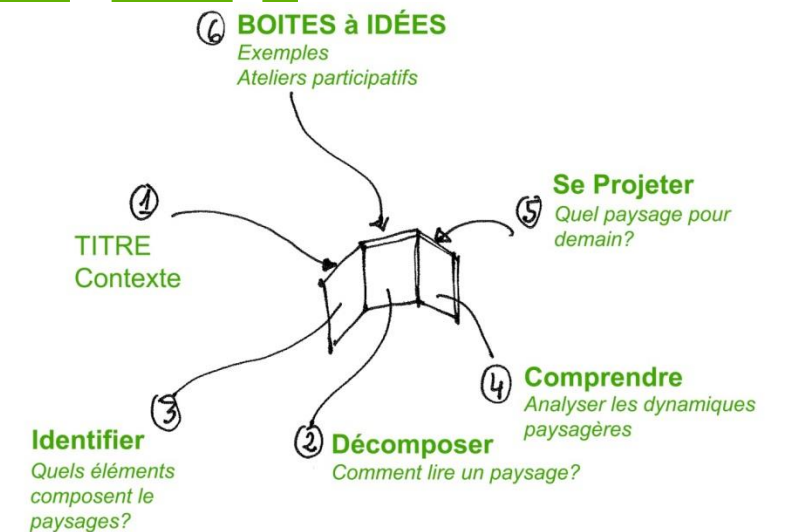
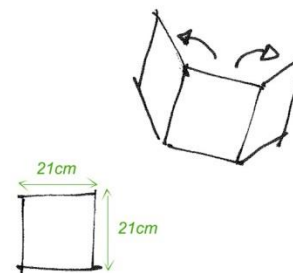
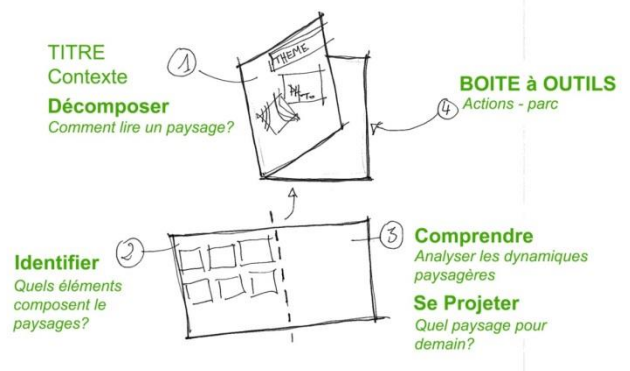
« Le déficit d'images valorisantes de notre avenir apparaît comme un véritable danger qui nous guette... A force de nous faire entrevoir le pire comme seule perspective d'avenir, ne devons-nous pas craindre que, faute de choix, paralysés dans notre capacité d'intelligence, d'imagination et d'action, nous soyons acculés à réaliser ces prédictions apocalyptiques, comme l'homme sujet au vertige se précipite dans le vide ? » (Schuiten 2010)

FICHE

FICHES thématiques

PAYSAGE.

FICHES transversales



OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?



PROSPECTIVE - PAYSAGE

FICHE N°3

► Paysage habité

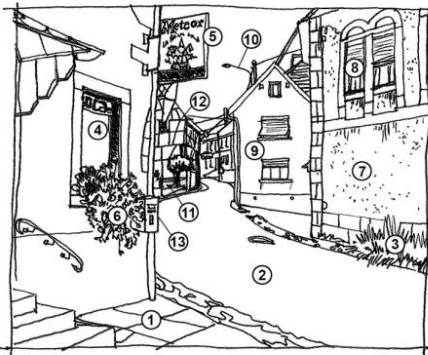
Patrimoine bâti
*Rénovation de l'ancienne Synagogue
Mutation des maisons traditionnelles*

Espace public
Réaménagement de rue

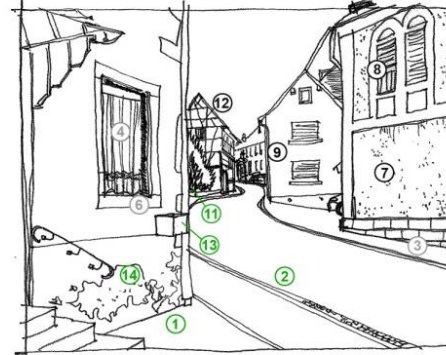
Commerce de proximité
*Fermeture de commerce
Nouveaux modèles ruraux
Tiers lieux*

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

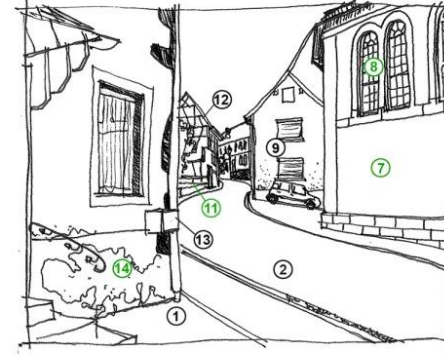
Quels paysages pour demain?



- ① Revêtement au sol en dalle de grès
- ② Revêtement de voirie vieillissant. Enrobé + caniveau en pavé de pierre naturelle.
- ③ Végétation spontanée / graminées
- ④ Autocollant - Enseigne commerciale «Soca»
- ⑤ Enseigne en drapeau Météor/bière locale
- ⑥ Jardinière plantée de géranium (pelargonium)
- ⑦ Synagogue / Peinture défraîchie
- ⑧ Volet roulant mi-clos / montants aluminium visibles
- ⑨ Habitation aux volumes traditionnelle restructurée dans la deuxième moitié du 20ème siècle (fenêtres)
- ⑩ Réseaux secs aériens
- ⑪ Jardinnet privé donnant sur rue
- ⑫ Maison à pan de bois avec encorbellement.
- ⑬ Boîte aux lettres - La Poste



- ① Revêtement au sol en enrobé bitumineux
- ② Voirie rénovée: Enrobé + borbure et caniveau en pavé de pierre naturelle.
- ③ Disparition de la végétation spontanée / imperméabilisation du trottoir.
- ④ Disparition de l'autocollant - Enseigne commerciale «Soca» Apparition de rideaux. Le commerce devient une habitation.
- ⑤ Disparition de l'enseigne en drapeau
- ⑥ Disparition de la jardinière plantée
- ⑦ Synagogue / Peinture défraîchie
- ⑧ Volet roulant mi-clos / montants aluminium visibles
- ⑨ Habitation aux volumes traditionnelle restructurée dans la deuxième moitié du 20ème siècle (fenêtres)
- ⑩ Enfouissement des réseaux secs aériens
- ⑪ Jardinnet privé donnant sur rue. Développement de la végétation
- ⑫ Maison à pan de bois avec encorbellement.
- ⑬ Suppression boîte postale remplacée par une boîte aux lettres privée pour l'habitation
- ⑭ Peinture qui s'écaille



- ① Revêtement au sol en enrobé bitumineux
- ② Voirie rénovée: Enrobé + borbure et caniveau en pavé de pierre naturelle.
- ⑦ Synagogue / Rénovation patrimoniale
- ⑧ Remplacement des fenêtres / disparition des volets
- ⑨ Habitation aux volumes traditionnelle restructurée dans la deuxième moitié du 20ème siècle (fenêtres)
- ⑪ Jardinnet privé donnant sur rue. Suppression végétation basse.
- ⑫ Maison à pan de bois avec encorbellement.
- ⑬ Suppression boîte postale remplacée par une boîte aux lettres privée pour l'habitation
- ⑭ Peinture qui s'écaille

Identifier

Quels éléments composent ce paysage ?

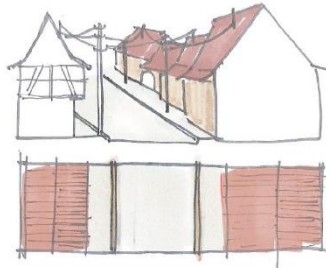
OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Les Dynamiques majeures

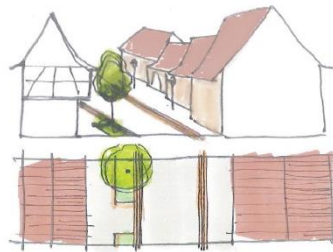
▷ REAMENAGEMENT DE VOIRIE PUBLIQUE

Avant, un espace peu accueillant qui privilégie les véhicules



- Une voirie large, un traitement routier de l'espace public. Des espaces réduits et peu qualitatifs à destination des piétons. Une route plus qu'une rue !
- Une réponse technique efficace pour les véhicules mais qui sous-estime l'importance du qualité du cadre de vie.
- Des réseaux aériens qui génèrent des nuisances visuelles : mât, entrelas de câbles...

Après, une augmentation de la qualité du cadre de vie par un traitement qualitatif et pacifié de l'espace public.



- L'enfouissement des réseaux aériens simplifie la lecture du paysage de la rue.
- Une nouvelle distribution des flux: moins de place pour la voiture, plus de place pour les piétons, rendent l'espace agréable et à la portée du plus grand nombre d'usagers.
- des aménagements qui apaisent et sécurisent: rétrécissement de voie, bordures basses larges, plantations de massifs, mise en place de mobilier unifié.

▷ RÉNOVATION DE BÂTIMENT PATRIMONIAL Ancienne Synagogue

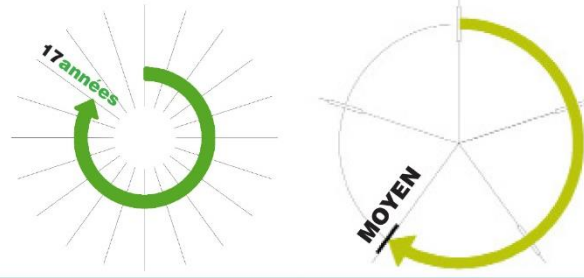
Mise en œuvre de matériaux locaux, adaptés au bâti patrimonial.



Les Curseurs

TEMPS...

...IMPACT VISUEL



▷ FERMETURE DE COMMERCE

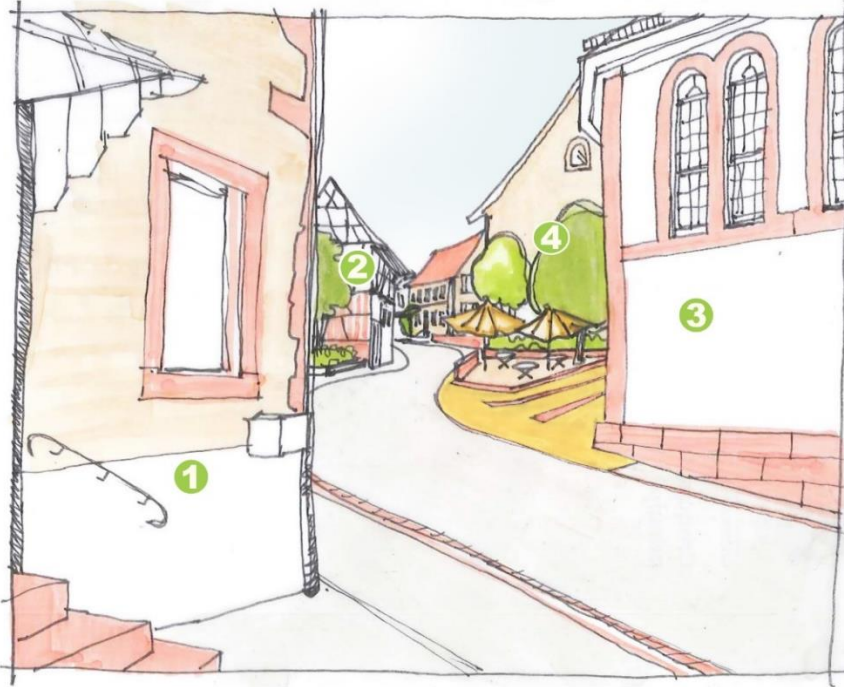
Le commerce qui avait plusieurs fonctions : épicerie, bistrot, lien social, a fermé ses portes. La concurrence de commerces et services rassemblés dans les zones commerciales à proximité des villes, additionnée à la délocalisation des emplois a affaibli l'offre de proximité. La présence de commerce dans un village est un signe de vitalité et de dynamisme à encourager et accompagner.



Comprendre
e
Les dynamiques en cours

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?



Ambitions & enjeux

Soigner les façades

Enduits et isolant

- 1 - Révéler et augmenter la typicité des villages par un traitement des enduits de façades. Choisir les matériaux et coloris à partir de la charte couleur en fonction de l'unité paysagère.
- Éviter d'isoler les façades du bâti ancien (datant d'avant 1948) par l'extérieur. Une isolation (ITE) non adaptée génère une perte d'identité et peut causer des dégâts structurels.

Préserver les maisons

traditionnelles - Architecture

- 2 - Préserver dès que c'est possible les constructions traditionnelles : ici, maison à pan de bois.
- Etre force de proposition pour la rénovation et la réhabilitation respectueuses des typologies et des ressources locales.
- Montrer et donner à voir les manières de rendre ces maisons compatibles aux exigences et aux modes de vie contemporains.

Réaménager une place conviviale comme lieu de centralité - Espace public

- 4 Profiter de l'opportunité de démolition de bâtis moins remarquables pour générer des espaces à vivre conviviaux. Proposer des espaces publics agréables, développer des lieux de partage et de liens.



Aménager une place pour dynamiser le cœur du village

Ré-investir l'ancienne Synagogue : un Bistrot de Pays!

- 3 - Donner un nouveau souffle aux bâtiments remarquables en attente d'usages.
- Profiter de la position de centralité dans le village pour de nouvelles fonctions : sociale, culturelle et touristique (bistrot, petite restauration, marché, accueil du public, café-débat, café-couture...)



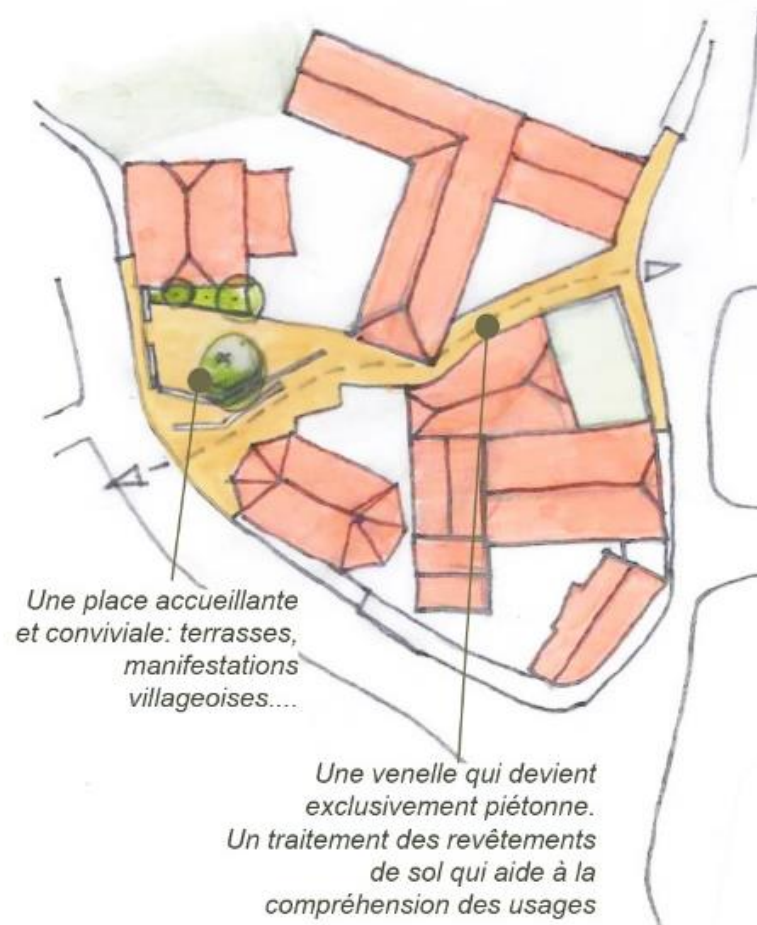
Un lieu culturel emblématique désacralisé qui retrouve une fonction

Se projeter

Quels paysages voulons-nous léguer ?

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?



Se projeter

Quels paysages voulons-nous
léguer ?

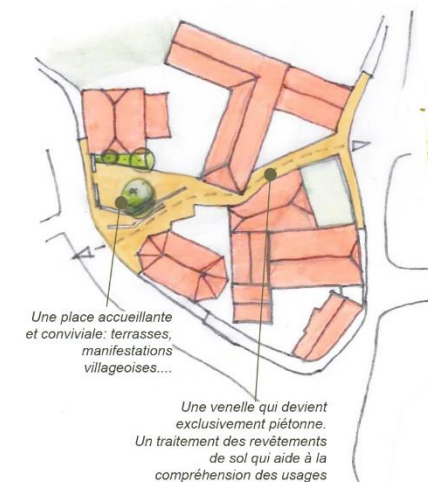
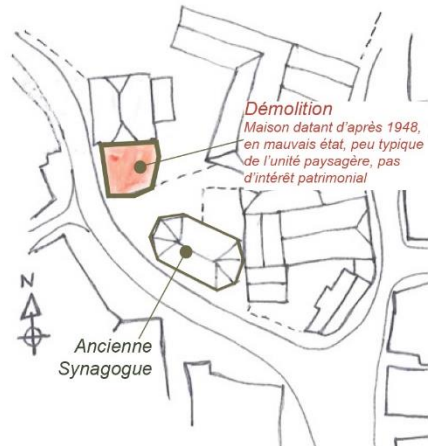


OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?

Faire sa place dans le tissu villageois...

Dé-densifier / Profiter d'opportunités d'acquisition foncière pour démolir et générer un espace public de qualité



Soigner les façades - Enduits et isolant

La charte couleur spécifique au territoire du Parc est organisée par secteur, conçue pour assurer une valorisation des patrimoines tout en tenant compte de leur insertion paysagère. Elle propose un nuancier de couleur pour les façades, soubassements, menuiseries, volets et éléments métalliques adapté à votre maison et son environnement. Contactez nos architectes conseils gratuitement pour vous accompagner dans vos choix.

Préserver les maisons traditionnelles - Architecture

Comprendre, pratiquer et encourager l'éco-construction font partie des missions de l'équipe du Parc. Retrouvez les fondamentaux de l'écho-rénovation dans les Vosges du Nord sur le site:

► <http://www.eco-recover.parc-vosges-nord.fr>

Vous pouvez contactez nos architectes pour un conseil gratuit pour :

- adapter les bâtiments aux modes de vies et au confort d'aujourd'hui
- choisir des techniques et des matériaux compatibles avec les supports existants
- organiser votre projet et son chantier
- connaître les organismes qui peuvent apporter un soutien financier

► Tél : 03 88 01 49 59 - contact@parc-vosges-nord.fr

Réaménager une place conviviale comme lieu de centralité

Espace public

Pour amorcer les réflexions concernant les espaces publics et leurs problématiques: hiérarchisation des usages, valorisation de l'existant, usage de matériaux locaux, perméabilité des sols, gestion différenciée des espaces verts, mobilier, l'équipe du Parc assiste les maîtres d'ouvrage publics.

Ré-investir l'ancienne Synagogue



Le Bistrot de Pays!

Un Bistrot de Pays est un café ouvert à l'année, situé dans un petit village rural. Ce commerce de proximité indépendant permet à la clientèle de boire un coup ou de manger un morceau dans une ambiance conviviale. Certains bistrots offrent d'autres services comme l'hébergement ou l'épicerie. Les Bistrots de Pays s'engagent à constituer un point d'information touristique et un lieu d'animation festive et culturel. Les tarifs de restauration se situent dans la gamme moyenne (< 25 €). Les bistrotiers proposent une restauration sincère souvent empreinte de traditions familiales. Ils mettent en valeur autant que possible les produits et recettes du cru.

► <http://www.bistrotdepays.com>

Boîte à idées

Donner les clefs pour agir

Contactez-nous!

Syndicat de coopération pour le Parc
Naturel Régional des Vosges du Nord
Maison du Parc / le Château
67290 La Petite Pierre
03 88 01 49 59
contact@parc-vosges-nord.fr

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?



modes doux Insertion
Limites espaces publics
motifs paysagers
Architecture Infiltration
Vitrine

*S'appuyer sur les
motifs paysagers et
les potentialités*

PROSPECTIVE - PAYSAGE

FICHE E

Paysage habité
Zone d'activités économiques

Composer avec
les spécificités
du paysage

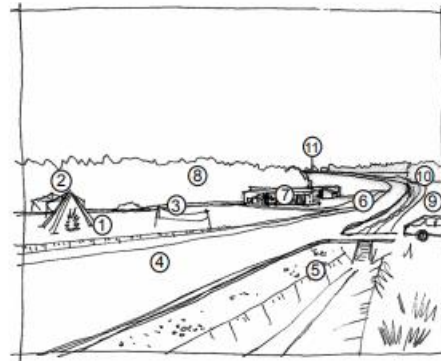
Implantation et planification

Vues grand paysage
Espace de consommation
matériaux locaux
énergies alternatives

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

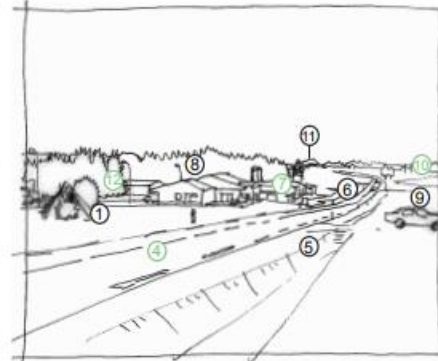
Quels paysages pour demain?

1997



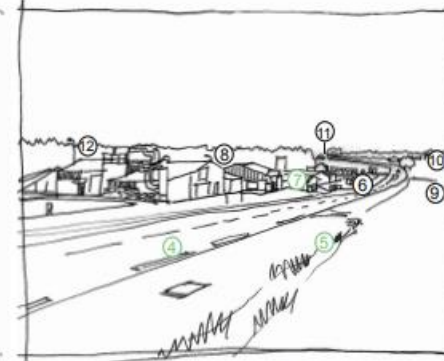
- ① Structure métallique / totem / symbole de la ZA
- ② Bâtiment en construction / ossature métallique
- ③ Bâche publicitaire événementielle
- ④ Route départementale
- ⑤ Aménagement routier / assainissement / fossé
- ⑥ Voirie interne ZA
- ⑦ Implantation 3 entreprises
- ⑧ Masse boisée / forêt de Saint-Louis-Lès-Bitche
- ⑨ Prairie et champs cultivés
- ⑩ Haie / bosquet
- ⑪ Village de Lemberg

2004



- ① Structure métallique / totem / symbole de la ZA
- ② Disparition ou achèvement du bâtiment à ossature métallique
- ③ Disparition de la bâche publicitaire événementielle
- ④ Route départementale 37 - Apparition du marquage au sol et signalisation horizontale
- ⑤ Aménagement routier / assainissement / fossé
- ⑥ Voirie interne ZA
- ⑦ Augmentation du nombre d'entreprises implantées
- ⑧ Masse boisée / forêt de Saint-Louis-Lès-Bitche
- ⑨ Prairie et champs cultivés
- ⑩ Haie / bosquet réduit à deux seuls arbres isolés
- ⑪ Village de Lemberg
- ⑫ Mise en place de mâts d'éclairage et aménagement définitif de la voirie et des aires de stationnement

2014



- ① Disparition de la structure métallique / totem / symbole de la ZA
- ② Disparition ou achèvement du bâtiment à ossature métallique
- ③ Disparition de la bâche publicitaire événementielle
- ④ Route départementale 37 - Apparition du marquage au sol et signalisation horizontale
- ⑤ Aménagement routier / assainissement / fossé à présent bien enherbé
- ⑥ Voirie interne ZA
- ⑦ Augmentation du nombre d'entreprises implantées
Front bâti continu sur le périmètre de la zone
- ⑧ Masse boisée / forêt de Saint-Louis-Lès-Bitche
- ⑨ Prairie et champs cultivés
- ⑩ Haie / bosquet réduit à deux seuls arbres isolés
- ⑪ Village de Lemberg
- ⑫ Eclairage et aménagement définitif de la voirie et des aires de stationnement

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?



Préconisations et réglementation pour des ZA qui font vibrer le territoire ! - Urbanisme

Si les zones d'activités sont des lieux de consommation, d'emploi, de productions locales, elle sont également des lieux de représentations, qui disent "qui" est le territoire et quelle image il choisit d'afficher. La qualité du traitement de ses secteurs augmente l'attractivité commerciale ! Pensez à :

Définir un schéma global d'aménagement fondé sur les typologies du territoire : stratégie végétale et viaire structurante comme guide.

Intégrer systématiquement les mobilités douces (liaisons inter-villages et accès à la zone).

- 1 Maîtriser la qualité des limites privée/publique et inter-lot.
- 2 Fixer le niveau qualitatif des aménagements extérieurs et de l'architecture et s'y tenir.
- 3 Création d'un espace de restauration avec vue panoramique.

Soigner la « vitrine » de la zone - Entrée / Accueil du public.

Réglementer les volumes, reculs et implantation bâtis.

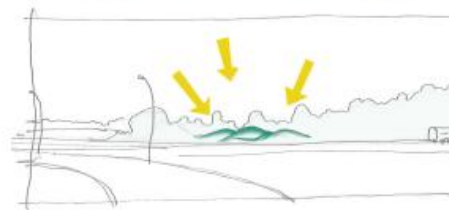
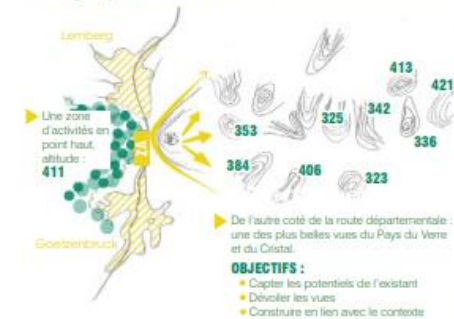
Stratégie d'aménagement

S'appuyer sur l'identité des lieux pour construire un projet cohérent et valorisant pour le territoire.

Comment tirer parti du contexte pour concevoir nos zones d'activités comme des vitrines estampillées "Vosges du Nord" ?

Plan de composition & contexte

Géographie - Histoire



OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DES PAYSAGES

Quels paysages pour demain?



Plan de composition & contexte

Géographie - Histoire

Mettre en évidence les traits de caractère des sites d'implantation de zones à vocation d'activités économiques. Définir les valeurs identitaires du lieu : la topographie, les vues, les éléments de paysage typiques, la toponymie, la végétation, l'histoire, etc...

un Resto'ZEN à Goetz !



En tenant compte des vues vers le paysage grandiose qu'offre le site de la zone d'activités, comment ne pas rêver d'une terrasse panoramique qui gommerait la présence de la route et offrirait un point de vue majeur aux visiteurs, consommateurs et aux salariés, usagers quotidiens de la ZA ? L'aménagement d'une voie dédiée aux modes doux peut compléter l'offre de mobilités et augmenter l'attractivité des commerces et services présents.



Intégrer les aires de stationnement et limiter l'imperméabilisation des sols.

Préconisations et réglementation pour des ZA qui font vibrer le territoire ! - Urbanisme

L'équipe du Parc est au service des collectivités pour :

- ▶ Conseiller et veiller au respect de la charte du PNR au moment de l'élaboration des documents d'urbanisme
- ▶ Fixer conjointement des grands axes pour l'élaboration de cahiers de prescriptions paysagères et architecturales en complément des cahiers de sessions.
- ▶ Accompagner, informer et dialoguer, opérer une veille paysagère et architecturale sur ce sujet sensible du point de vue de l'intégration paysagère et de la qualité du cadre de vie.

Contactez-nous !

Syndicat de Coopération pour le Parc
naturel régional des Vosges du Nord
Maison du Parc / 21 rue du Château
67290 La Petite Pierre
03 88 01 49 59
contact@parc-vosges-nord.fr

RESIDENCE

« CHANGE TON PAYSAGE »

Du débat collectif au chantier participatif, Résidence de Paysage



Observatoire
Photographique
du Paysage

« CHANGE TON PAYSAGE »

Du débat collectif au chantier participatif, Résidence de Paysage

Appel à projet / 3 Equipes de paysagistes, 3 Communes



Parc naturel régional des Vosges du Nord

Les habitants de la commune de **LENCELSHEIM** se mobilisent pour leur cadre de vie!

accompagnés par : **GABRIEL MILOCHAU** Paysagiste-concepteur <http://gabrielmilochau.fr/>

CHANGE TON PAYSAGE!
édition 2017

Projet global & action locale
Prise de conscience, réflexions partagées, débat, choix collectif, chantier participatif !

RENDEZ-VOUS les
24/10 Réunion de présentation
27/10 BALLADE VILLAGEOISE
17/11 CONCEPTION PARTAGÉE
24/11 RESTITUTION PUBLIQUE
CHANTIER PARTICIPATIF DATE à définir

Pour tous renseignements : joindre la mairie



Quels sont les objectifs?

Comprendre ensemble les dynamiques paysagères à l'œuvre. Collecter et transmettre à un public élargi la connaissance sur les problématiques urbaines, rurales et paysagères relatives à la commune.



Partager / Permettre au plus grand nombre d'appréhender le paysage villageois : espaces publics – espaces privés, lieux vus, lieux pratiqués et de développer l'esprit critique et/ou permettre l'appropriation, en donnant des clés de lecture. Permettre un nouveau point de vue sur le cadre de vie concerné, son patrimoine, ses enjeux, grâce à la rencontre entre les habitants et le paysagiste impliqué dans la démarche.



Imaginer ensemble un avenir, quelles formes pour le village de demain ? Quels sont les paysages quotidiens désirés par les habitants ? Proposer une vision, un plan d'ensemble de développement idéal de la commune en termes de paysage en hiérarchisant les secteurs : secteur majeur dont l'intervention est d'ordre public, secteur dont l'intervention sera privée et enfin les espaces publics pouvant accueillir des actions participatives.



Agir ensemble sur une portion de territoire : Réaliser une / des actions participatives localisées qui auront émergé des échanges (exemples non exhaustifs : plantations en entrée de ville (fleurissement pérenne), fleurissement de tombe abandonnée, fabrication de mobilier pour le jardin du presbytère / la placette, création de bacs à jardiner à l'école, etc...).

« CHANGE TON PAYSAGE »

Du débat collectif au chantier participatif, Résidence de Paysage

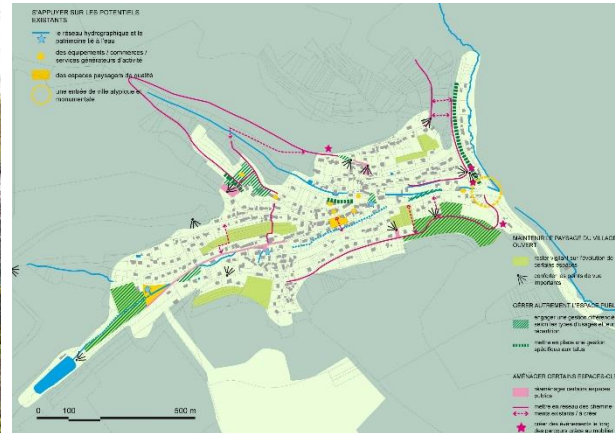
Et concrètement ?

Ballade villageoise |
Rencontre avec les lieux
et le(s) paysagiste(s)

**Conception partagée
du projet idéal |**
Travail collectif

**Restitution de projet
collectif |**
Présentation et choix du site

Chantier participatif |
Actions participatives et
citoyennes



« CHANGE TON PAYSAGE »

Du débat collectif au chantier participatif, Résidence de Paysage

Un parcours de sensibilisation | Voir évoluer les paysages
Signalétique / table de lecture des évolution paysagères à venir.



« CHANGE TON PAYSAGE »

Du débat collectif au chantier participatif, Résidence de Paysage



En cours
Résidence de Loutzviller et
Waldhouse

Habiter autrement en cœur de ville

SARRE-UNION | Résidence d'Architecture

Apéro-Bavard |
Rencontre avec l'architecte Ana Vida

Permanence |
Rencontrer, Echanger, Ecouter

Concours-Photos |
Mobiliser, Réunir, Exprimer



RÉSIDENCE ARCHITECTURALE
HABITER AUTREMENT EN CŒUR DE VILLE
APÉRO - CONFÉRENCE - DÉBAT - DÉDICACE

20 MAI 2019 - 18H
CENTRE SOCIO-CULTUREL - SARRE-UNION

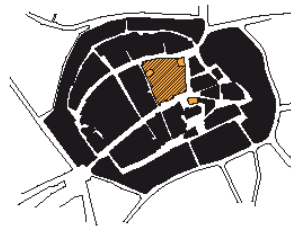
Vous êtes **propriétaire** de bâti ancien ?
Rencontrez des professionnels du domaine pour découvrir les **potentiels de réhabilitation** de votre bien

Plus d'informations sur eco-recover.parc-vosges-nord.fr



RÉSIDENCE ARCHITECTURALE

HABITER AUTREMENT EN CŒUR DE VILLE



1 rue des Tonneliers
Sarre-Union

#residencesarreunion

<https://residence-sarre-union.tumblr.com/>

PERMANENCES

Mercredi 12 juin

Simon Zanetta, conseiller Info Énergie - 09 72 28 95 73 - sera présent pour :

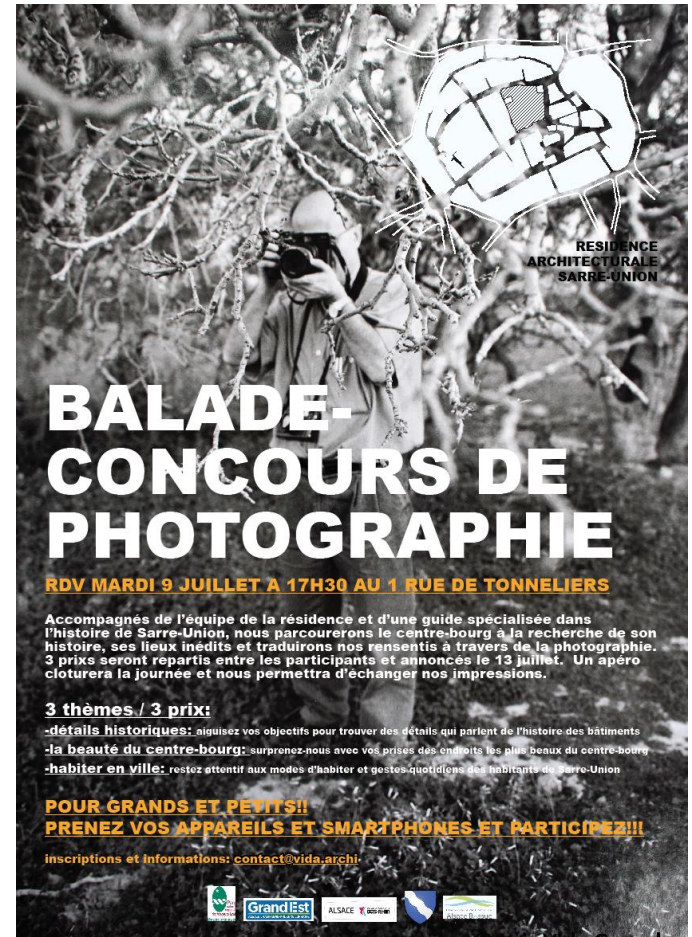
- répondre à vos questions sur les énergies renouvelables et les économies d'énergie dans votre logement,
- vous orienter sur votre projet de construction et de rénovation,
- vous informer sur les aides financières existantes.

Jeudi 13 juin

Aurélié Wissler, architecte conseil - 06 28 10 33 02 - sera présente pour :

- des conseils architecturaux gratuits pour tous projets ou travaux qui concernent les bâtiments construits avant 1948 : état des lieux, travaux de réhabilitation, aménagement des combles et des granges, extensions, amélioration énergétique et aides financières

Venez nous voir de 14h à 19h30 avec vos questions, envies, besoins pour habiter le cœur de ville autrement!



BALADE-CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE


RDV MARDI 9 JUILLET A 17H30 AU 1 RUE DE TONNELIERS

Accompagnés de l'équipe de la résidence et d'une guide spécialisée dans l'histoire de Sarre-Union, nous parcourerons le centre-bourg à la recherche de son histoire, ses lieux inédits et traduirons nos ressentis à travers de la photographie. 3 prix seront repartis entre les participants et annoncés le 13 juillet. Un apéro clôturera la journée et nous permettra d'échanger nos impressions.

3 thèmes / 3 prix:
-détails historiques: aiguisiez vos objectifs pour trouver des détails qui parlent de l'histoire des bâtiments
-la beauté du centre-bourg: surprenez-nous avec vos prises des endroits les plus beaux du centre-bourg
-habiter en ville: restez attentif aux modes d'habiter et gestes quotidiens des habitants de Sarre-Union

POUR GRANDS ET PETITS!!
PRENEZ VOS APPAREILS ET SMARTPHONES ET PARTICIPEZ!!!

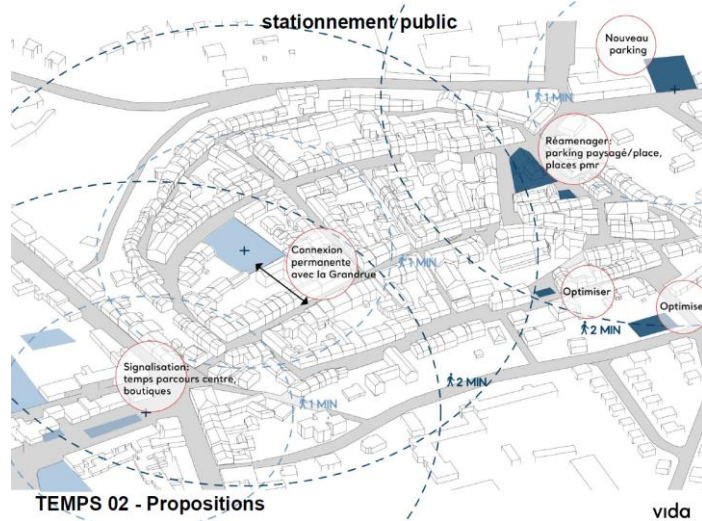
inscriptions et informations: contact@vida.archi



© Luis VIDA GONZALEZ

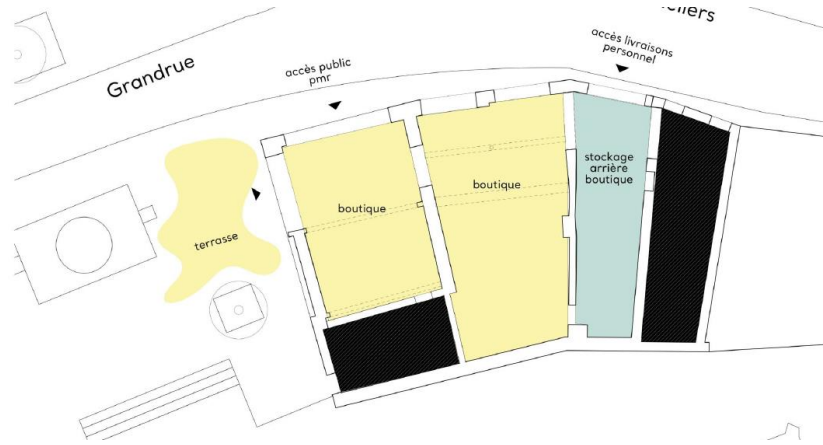
Habiter autrement en cœur de ville

SARRE-UNION | Résidence d'Architecture



Habiter autrement en cœur de ville

SARRE-UNION | Résidence d'Architecture



VERS LE PROJETS

Le bâti ancien | addition, soustraction et réorganisation

La ruine habitée | lieu commun et évolutif



Les résidences s'exportent dans le Grand Est

Vers des résidences dans les 6 PNR du Grand Est | Projet Interparcs

**Pour de
Nouvelles
Ruralités** Architectures
et Paysages
du Quotidien

/ Construire un réseau

/ Partager son expérience

/ Créer une sphère d'échange,
d'expérimentation et de sensibilisation

<https://pourenouvellesruralites.tumblr.com/>

